

# OHM<sup>4</sup>

CIAO CLICHÉS!

CHRISTIAN  
Chávez

La vida  
**FUERA**  
DEL CLÓSET

UN  
REBELDE CON  
**causa**

especial  
**PAREJAS**

**HAPPILY**

EVER AFTER **CÓMO FUNCIONAN  
LAS PAREJAS GAYS EN  
NUESTROS TIEMPOS**

**PIERRE  
& GILLES**

UNO COMPLEMENTA EL TRABAJO  
DEL OTRO; ADEMÁS DE SU VIDA

**LA MOVIDA  
MADRILEÑA**

UN PARAISO  
LLENO DE OPCIONES  
PARA NOSOTROS.  
¡VAMONOS DE MARCHA!

SECCIÓN L  
**PAREJAS  
LÉSBICAS**

¿TE IDENTIFICAS  
CON ALGUNA?

ADIOS A LAS  
**ARRUGAS**  
TE RECOMENDAMOS  
LOS MEJORES  
PRODUCTOS



**CONFERENCIA INTERNACIONAL** DE LUCHA CONTRA EL SIDA MÉXICO 2008

**VIRUS DEL PAPILOMA HUMANO** EL VIRUS QUE TODOS TENEMOS

**LOS 10 PERSONAJES GAYS** MÁS INFLUYENTES EN LA HISTORIA Y SUS PAREJAS

**LATINOS VS. ANGELOS** COMPITEN PARA SER FASHIONISTAS

PORTADA

POR JUAN MANUEL FARIAS

UN REBELDE CON CAUSA

FOTÓGRAFO Antonio Yussif CONCEPTO Fidel Casas ARTE Rocío Velasco MAQUILLAJE Juan Carlos Michelena  
VESTUARIO Jorge Gaska ASIST. FOTO Roberto Cruz, Alejandro Zumaya ASIST. PRODUCCIÓN Damaris Castro,  
Daniel Loa, Antonio Sevilla, Bruno Reyes, Efraín Zamora LOCACIÓN Blackout Amberes # 11 Zona  
Rosa. ENTREVISTA Juan Manuel Farías www.eradio.com.mx



# CHRISTIAN

## un **Chávez** REBELDE CON causa

**EN MARZO**, del año pasado, una amiga nos mandó un mail diciendo: "¿qué pasó con Christian de RBD?, está en todos los periódicos aquí en Alemania..." Cuando él nos visitó en la redacción de OHM y lo vimos por primera vez, percibimos a alguien con los pies en la tierra y que no se imaginaba ni siquiera la revolución que había comenzado. Así como Melissa Etheridge, Elton John o George Michael, ahora Christian Chávez es un estandarte para mucha gente en México, y a pesar de que sabemos que muchas figuras públicas son homosexuales, él es el único que ha tenido los pantalones para decirlo y aceptarlo públicamente.

EN UN HOMENAJE A "LA NARANJA MECÁNICA", **CHRISTIAN NOS CONCEDE LA ENTREVISTA MÁS FRANCA DE SU CARRERA.**

**OHM:** ¿TE CONSIDERAS UN ICONO GAY?

**CHRISTIAN:** No me considero un icono, creo que los seres humanos tenemos el privilegio de poder vivir y tener varias experiencias, varios momentos en tu vida. La gente puede decir que te conviertes en un icono, pero más que eso, es un símbolo de libertad. Ver una sociedad que estuvo subestimada porque decían que no estaba preparada para algo como lo mío, y nos dimos cuenta que no era así. De hecho me hice aquí un tatuaje (señala su cuello), que es una paloma que está volando y para mí es “que no te pueden cortar tus alas”.

**O:** EN TU EXPERIENCIA SÍ HAS VIVIDO ESA LIBERTAD O ESA ACEPTACIÓN POR PARTE DE LA SOCIEDAD MEXICANA...

**C:** Claro, ha sido súper raro y súper bonito el ir y cantar en todos los lugares que he ido y nunca he recibido una falta de respeto. Hay tanta mentira alrededor que cuando algo aparece con honestidad, la gente lo agradece y se ve el respeto por parte de ellos. El respeto parte de lo que le das a las personas y de cómo te das a respetar. El ser humano ha creado clasificaciones: los gays, los heterosexuales, creo que ahorita estamos llegando a un momento en el cual se puede hablar de una “globalización” de la sociedad. Ya están los gays junto con los heterosexuales, somos todos en común y eso es algo maravilloso.

**O:** ESTANDO CONSCIENTE DE QUE PUEDES SER UN ICONO PARA MUCHA GENTE, EN MÉXICO HAY POCA GENTE PÚBLICA QUE SABEMOS QUE ES ABIERTAMENTE GAY, ¿TE CUIDAS MÁS POR ESO?

**C:** No, la verdad es que soy una persona muy relajada, he cometido errores porque no estoy pensando todo el tiempo que soy una figura pública y que la gente me está viendo. Más bien me gusta lo que hago, el actuar, el cantar, y me siento un ser humano profundamente afortunado, pero no creo mucho en ese rollo del glamour o que ahora soy un icono y que tengo que cuidarme. Más bien lo que intento es ser totalmente fiel a mí mismo, mientras tu seas fiel a tu ideología, a lo que quieres mostrar, lo que opinas, o lo que piensas, es más que suficiente. Creo que con eso te puedes cuidar de muchísimas cosas.

**O:** ¿CUÁLES SON ESOS ERRORES?

**C:** ¡Híjole! Te puedo decir muchísimos, cuando yo empecé con lo del grupo, realmente nunca oculté mi sexualidad. Nunca fui una persona que estuviera saliendo con chavitas. Siempre estuve muy consciente quién era y la gente con la que trabajo sabían cómo era yo, entonces en ese sentido nunca fue un cambio, pero mi sexualidad no era pública.

la tarde. Él es como un segundo padre para mí. Es una persona que quiero de todo corazón. Me fui a su casa a platicar y me dijo: “Tu sabes que si no sale de estas fotos, tarde o temprano te van a seguir o va a pasar algo, ¿qué quieres hacer?” y le dije: “pues a mí la verdad no me importa, a mí lo que me preocupa es el grupo, porque hay muchos niños” y a mí lo que me preocupaba es lo que iba a pasar con el grupo, porque hay cinco personas más que son mis hermanos que dependen también de mí. No podía tomar una decisión tan atrabancada sin pensar en el futuro de ellos. Al final de cuentas le dije que para mí el amor es lo más importante y que no me imaginaba estar en una carrera así sin amar tanto a la persona que amo, yo preferiría mil veces dejar la fama, pero estar con la persona que amo. Pedro me dijo que escribiera algo, me fui a su computadora y estuve una hora y media escribiendo todo lo que estaba sintiendo. Fue un momento de mucho estrés y miedos. Tuve que hablar con mis papás. Ellos ya sabían, pero “no que todo México se entere”. **Tuve que agarrarme los pantalones y pensé “lo más seguro es que me agarren a balazos”, “lo más seguro es que la gente me va a rechazar”. Ya estaba pensando en irme a vivir a otro lado.** Pero lo más bonito fue empezar a ver la reacción de la gente, salir a la calle y ver que se me acercaban y decían “¡Mis respetos!”, “¡que chido!”. Hubo señoras que me dijeron “si tu hubieras salido hace cinco meses, no se hubiera suicidado mi hijo”. Hay muchos casos de adolescentes que se suicidan porque no visualizan la vida diciéndoles a sus padres. También mi decisión por liberar eso fue porque viene toda una nueva generación, y si queremos cambios en el mundo y tenemos la oportunidad de empezar por uno mismo ¡que mejor! Me tocó ser punta de lanza, sabía los pros y los contras, lo que podría traerme, pero hoy te puedo decir que soy el ser humano más feliz del mundo. Soy libre, la gente sabe perfectamente quién soy, con quién estoy, y aún así les gusta lo que canto.

# HAY TANTA MENTIRA ALREDEDOR

QUE CUANDO ALGO APARECE CON HONESTIDAD, LA GENTE LO AGRADECE Y SE VE EL RESPETO POR PARTE DE ELLOS

**O:** REGRESANDO AL TEMA DE LOS ICONOS, ¿TÚ TIENES ALGUNO?

**C:** Los Beatles para mí son un icono, no sólo por su música sino por toda esa experiencia de estar buscando continuamente una respuesta al amor, a la soledad, a las relaciones de pareja, al mundo en general, y sobretodo cómo fueron creciendo. Definitivamente yo sigo su estilo de vida de “Let it Be” y “el amor es todo lo que necesitamos”.

**O:** ¿QUÉ ORILLÓ A QUE TU SEXUALIDAD FUERA PÚBLICA?

**C:** A mí me mandó llamar mi productor Pedro Damián y me dijo: “Christian, recibí una carta en la que dicen que tienen fotos tuyas en un matrimonio, ¿es verdad?” y yo al principio le dije: “No, ¿cómo crees?”. Me cayó como cubetada de agua fría y pensé: “¡No, eso es algo mío, privado!” Pedro me dijo que regresara a hablar con él en

**O:** ¿CÓMO ERA TU VIDA EN EL CLÓSET?

**C:** Me costaba mucho trabajo ir a eventos y querer tenerlo conmigo y que de pronto era “por acá tienes que salir tu y por allá él”. Más que nada era eso, realmente mis amigos, mi familia y toda la producción sabían con quién andaba, quién era yo. Fue un proceso hacia afuera, porque en el núcleo no llevaba una vida en el clóset. Tenía una vida en el clóset con la sociedad.



Yo  
veces

**PREFERIRÍA MIL  
DEJAR  
LA FAMA,  
PERO ESTAR CON LA  
PERSONA QUE AMO**



Lo **más**  
IMPORTANTE ES  
**RESPETAR** A LOS QUE NO COMPARTEN  
TU IDEOLOGÍA

**O:** ME DECÍAS QUE NO PIENSAS MUCHO EN TU ROL COMO ICONO, SIN EMBARGO PARA TOMAR UNA DECISIÓN COMO ÉSTA TUVISTE QUE PENSAR MUCHO EN LA GENTE. AUNQUE TRATES DE DEFENDER TU VIDA PRIVADA COMO TODOS LOS ARTISTAS ¿EXISTE TAL COSA PARA UN ARTISTA COMO UNA VIDA PRIVADA?

**C:** No lo sé porque dentro de esta carrera no he estado mucho tiempo. Muchas cosas de las cuales yo cometí un error o le di pie a la prensa para agarrarme de cochinito, fue por mi poca experiencia. Soy una persona muy franca, soy norteño, digo las cosas como me salen del “hocico”, y he tenido que aprender a pensar antes de hablar y darme cuenta que muchas cosas que digo pueden influenciar a otras personas. Creo que el auto nombrarme icono sería cuestionable.

**Puede haber gente que piense que soy un icono o puede haber gente que piense que soy un imbécil.** Si todo el mundo te adorara pues ¡que hueva! Hay que respetar a la gente que no comparte la ideología gay, porque a veces es “pues yo soy gay y me vale y al que no le parezca pues ¡bye!”. Gran parte de lo que a la gente le ha gustado de cómo he llevado mi vida es que siempre ha habido respeto, no me sacan en fotos “fajoneándome” con BJ, no me voy a los antros a exponerme, ni me pongo tacones en la calle, lo cual también es muy respetable. Parte de la idiosincrasia en México es el respeto hacia los demás y creo que lo más importante es respetar a los que no comparten tu ideología. Como decía Benito Juárez: “el respeto al derecho ajeno es la paz” y eso debe ser base de cualquier ideología.

**O:** SALISTE DEL CLÓSET CON UNA PAREJA Y MUCHA GENTE FUERA DEL MEDIO CONSIDERA QUE ES MUY DIFÍCIL TENER UNA PAREJA SIENDO GAY, ¿CÓMO VES TÚ A LA PAREJA HOY?

**C:** Por mucho tiempo estuvo prohibido el tema (gay), no dejaban a la gente expresarse, entonces la gente quiso vivir demasiado, al exceso y los chavos gays se acostaban con cuarenta, no andaban con nadie, no buscaban el tener un compañero, veían el divertirse como un desahogo sexual, más que buscar el cariño de una pareja o realmente amar a una persona. Hay mucha gente gay que habla de la onda “no yo no soy gay, soy bisexual”, ahí se genera toda una confusión en la cual no sabes si estás buscando una pareja o estás tratando de desfogar tu sexualidad o qué es lo que necesitas. Para mí, la base de la relación es el respeto, el conocernos, hablarnos de todo, bueno, malo, incómodo, pero



# HE TENIDO QUE APRENDER A PENSAR ANTES DE HABLAR

Y DARME CUENTA QUE MUCHAS COSAS QUE DIGO PUEDEN INFLUENCIAR A OTRAS PERSONAS

hablarlo. La comunicación es básica. No difiere mucho de las parejas heterosexuales. Debes de tener una comunicación y un compromiso con tu pareja.

**O:** ¿POR QUÉ EL MATRIMONIO?

**C:** A mí me pareció maravilloso que hubiera un país en el cual se respetara tanto al ser humano, dándole la posibilidad de vivir una vida como la de un heterosexual, que no tengas que estar escondiéndote, teniendo el derecho a casarte y no nada más “rejuntado”. Más que nada lo hice por un compromiso con mi pareja, por algo que yo sentía y que me llenó de felicidad. Que padre que existe un país en el cual puedes tomar de la mano a tu pareja, firmar un papel y decir somos marido y marido. En México nunca nadie me ha faltado el respeto, pero sí creo

que nos falta dejar los tabúes y los “golpes de pecho”, empezar a liberarnos. Mientras más nos relajemos y abramos las puertas a formas de vida diferentes, alternas, nos van enriquecer de una u otra forma. **México es un país multicolor que ha abierto las puertas a refugiados políticos, a otras ideologías, siempre ha sido pacífico y ahora se está dando un momento en el que la sociedad mexicana se está globalizando.**

**O:** HAY TRES ASPECTOS DE TU VIDA PÚBLICA QUE SON LOS MÁS PRESENTES, EN EL MOMENTO EN EL QUE SALEN A LA LUZ ESTAS FOTOS DE TU MATRIMONIO, SALES DEL CLÓSET, Y EMPIEZAN LOS RUMORES. UNO DE ELLOS ERA EL TEMA DE INFIDELIDADES ¿QUÉ SIENTES CUANDO LEES ALGO ASÍ?

**C:** Lo de la infidelidad no fue muy importante porque tenemos confianza y sabemos que esas cosas no caben. Lo que más me dolió fue cuando hablaron de golpes y de violencia, porque yo soy súper pacifista. Eso sí me llegó a molestar un poco, pero después vas aprendiendo. Cuando pasó todo esto, leí muchos encabezados y gracias a Dios hubo gente en México como Loret de Mola, Paty Chapoy, Pepillo Origel, René Franco y muchísima gente que dijo: “¿y qué?”. Realmente se sintió el apoyo. Entonces el escándalo ya no es que soy gay o que me casé, bueno ahora inventan que golpeo. Ahí sí pensé que me iban a agarrar de su puerquito e iban a decir: “y ahora lo vimos con tacones, y con tal...”. Tomé una reacción muy indiferente. Y después... para que no lo toques tú (el tema), lo toco yo... por mi falta de madurez estaba en Nueva York y... soy una persona que me gusta probar de todo, porque creo que los seres humanos cuando vienen al mundo tienen esa libertad de cagarla o no cagarla que nos hace únicos, entonces por mi forma estúpida, **cometí el error de ir y tratar de comprar un cigarro de marihuana, me agarró la policía, es lo peor que me ha pasado en mi vida!, aparte yo con crisis de pánico, me trepan a la patrulla y yo llorando, temblando, ino, por favor no!. Yo dije: “¡Puto sí, pero drogadicto no!”.**

Yo no le dije nada a Pedro, ni a nadie de la producción, contraté un abogado y me dijo que no me preocupara, que sólo me tenía que presentar tal día en la corte y jurar que no lo iba a volver a hacer. Le dije a la producción: “tal día tengo que ir a Nueva York porque se casa X”. Yo inventaba diez mil cosas, la verdad es que fui a la corte y saliendo de ahí me tomaron fotos. Pedro se enteró y le dolió mucho que no hubiera hablado con él. Me sentía como un niño que no le decía al papá lo que había hecho, que había escondido la boleta porque lo quería solucionar solo. Lo peor de todo es que me decían que traía cuatro bolsas de cocaína, de heroína... total que me inventaron mil cosas. No lo negué, porque si lo negaba, hubiera ido en contra de lo que ya había liberado. Tantas personas me dijeron: “que bueno que seas una persona honesta” y pensé “ahorita no voy a venir a mentir con esto tampoco...” y me tocó decir sí, pues sí. Dentro de eso tuve la oportunidad de ir a una casa hogar a dar pláticas de prevención acerca de mi experiencia porque lo que me pasó a mi en Nueva York fue horrible. Te das cuenta que (los niños de la calle) son seres humanos con un corazón y que han sido tan golpeados o tan decepcionados que están tristes, pero tienen ganas de levantarse. Ves a chavitos



que están empezando a leer, a estudiar y que les da mucho gusto ver a un país que se empieza a liberar. Cuando yo estuve yendo a estas pláticas yo dije: “Uy, me van a comer vivo o me van a hacer comentarios” y lejos de eso, siempre hubo respeto de su parte, un interés por escuchar, por saber qué es lo que tú vienes a decirles.

**O:** EL PASO NATURAL EN UNA SOCIEDAD PARA UNA PAREJA ES EL MATRIMONIO, DESPUÉS VIENEN LOS HIJOS. ¿HAS PENSADO EN TENER HIJOS?

LET  
IT  
BE



# LO DE LA infidelidad

NO FUE LO IMPORTANTE PORQUE  
**TENEMOS CONFIANZA Y SABEMOS**  
QUE ESAS COSAS NO CABEN

**C:** El otro día estaba viendo unas estadísticas de la UNESCO y vi que la mayoría de la gente que se infecta es heterosexual. El Sida fue una enfermedad que se enfocó siempre a la gente gay, pero ahora los gays somos los más precavidos. Existe una sociedad gay en la cual hay muchísima información por todos lados, sobre la enfermedad, sobre la prueba, sobre cuidarte. Ahora más que nada hay que empezar a ayudar a las personas que tienen el virus y hacerlas sentir como en casa. La gente tiende a decir: "tiene Sida y no vaya a ser que...".

**El miedo le quita ese sabor al ser humano, de proteger, de dar cariño, de aceptar, pero el Sida es algo que está ahí, uno tiene que estar consciente de que hay que protegerse.** Si ya estás infectado y quieres informar a la gente, está perfecto; si quieres vivir tu vida también está perfecto. No hay una responsabilidad de "si estás infectado ahora tienes que...". Y si no estás infectado y quieres promover y ayudar, es lo mejor que puedes hacer. La información hoy está por todos lados y pues como un anuncio de Sida que decía "sin condón no se siente lo mismo" y es cierto, no importa que sea tu pareja, siempre tiene que existir protección.

**O:** ¿TIENES ALGÚN LEMA EN TU VIDA?

**C:** ...Let it be...

**C:** Ahorita tengo 24 años. Cuando salió ese chisme de que yo quería tener hijos, tenía 23. Obviamente si no puedo cuidar a un perro, no por menospreciar a los perritos, ¡imagínate un ser humano!, es una responsabilidad enorme. Todo a su tiempo. Puede llegar el capricho "quiero ser papá", pero si todavía no está evolucionado o preparado, ni yo, ni el país, ¿para qué vas a hacer a un niño sufrir? La sociedad se vuelve un poco dura, yo no me imaginó a un niño que adopte y lo meta a la primaria y que le digan "tu papá bla, bla, bla..." no me gustaría causarle ese daño a un

hijo. Creo que no es el momento, tampoco para mí es el momento. Todavía tengo muchísimas cosas que hacer, pero si algún día me nace el instinto paternal, me gustaría adoptar. Siento que hay tantas personas en el mundo que necesitan amor y que si tú tienes la oportunidad de darle todo el amor, cariño, educación, ¡que mejor!

**O:** UNO DE LOS GRANDES TEMAS DE LA COMUNIDAD GAY ES EL VIH/SIDA, A TI ¿CÓMO TE HA AFECTADO EN PARTICULAR O INFLUIDO EN ALGO ESTE TEMA?



UNA  
**diva** que detestes

¡HÍJOLE! ES QUE ME VOY A METER EN  
PROBLEMAS, BUENO LO TENGO QUE  
DECIR... ¡MADONNA!

# Café Express

**UN**

sueño

ABRIR UNA FUNDACIÓN.

miedo

LA SOLEDAD

libro

LA CARCAJADA DEL GATO DE LUIS SPOTA.

disco

FIRST DE MARIAH CAREY.

ídolo

MAHATMA GANDHI.

DJ

YO SOY CERO MÚSICA ELECTRÓNICA PERO... TIESTO (RISAS).

país

MÉXICO.

antro

ES QUE TAMPOCO SOY ANTRERO... PREFIERO LA CASA, SOY COMO MÁS DE REUNIONES, BOHEMIADAS...

diseñador

JOHN GALLIANO.

personaje gay

ELLEN DEGENERES.

**UNA**

pesadilla

LAS PRIMERAS SEMANAS DE CUANDO SALÍ DEL CLÓSET.

manía

CUANDO PONGO EL DESPERTADOR Y VOY A DORMIR, ME LEVANTO PARA VOLVERLO A CHECAR.

parte de tu cuerpo

LOS OJOS.

película

EL CLUB DE LA PELEA.

droga

EL CHOCOLATE

ciudad

MÉXICO, D.F.

diva que adores

¡BRITNEY! (RISAS) NO ES CIERTO... SALMA HAYEK.

diva que detestes

¡HÍJOLE! ES QUE ME VOY A METER EN PROBLEMAS, BUENO LO TENGO QUE DECIR... ¡MADONNA!

religión

ES QUE SE PODRÍA HACER UNA MEZCLA PERFECTA ENTRE LA CÁBALA, LA BIBLIA, ETC. CREO QUE TODOS ESTOS LIBROS QUE TIENEN TANTA SABIDURÍA Y ESTÁN ESCRITOS COMO UNA OBRA DE ARTE, QUE SE PODRÍA SACAR TODA UNA RELIGIÓN. PERO YO FUI CRIADO CON EL CATOLICISMO Y CREO EN DIOS, PERO NO SOY UNA PERSONA MUY RELIGIOSA.

ciudad muy gay

¡MONTREAL! (RISAS)

**ÚLTIMA VEZ**

que fuiste al teatro

EN NUEVA YORK Y FUI A VER LA SIRENITA EL MUSICAL.

que lloraste

AYER

**DE TODO UN POCO**

¿quesadillas o sushi?

DEPENDE DE LA HORA, CÓMO ESTÉS... PERO NUNCA LE FALLAS A LAS QUESADILLAS, CREO QUE IGUAL Y UN SUSHI ESTÁ MÁS CAÑÓN, TIENE SABORES DISTINTOS Y TE PUEDES LLEGAR A ENFERMAR, CON LAS QUESADILLAS NO TE ENFERMAS, BUENO AL MENOS QUE EL QUESO ESTÉ PASADO... (RISAS).

60's ó 70's

60'S, BUENO... ¡69!

80's ó 90's

80'S

europa o asia

ASIA.

mejor recuerdo profesional

REBELDE.

tres cosas que te saquen de quicio

LA INJUSTICIA, LAS MENTIRAS Y LA HIPOCRESÍA.

¿tienes enemigos?

CREO QUE MÁS BIEN LA VIDA TE PONE SITUACIONES LAS CUALES SE CONVIERTEN EN TUS "ENEMIGOS", PERO NO TENGO ENEMIGOS, BUENO AL MENOS ESO CREO.

¿asimilas tu fama?

NO.

¿crees necesario salir del clóset?

CADA PERSONA LO PUEDE SENTIR Y VIBRAR, NO PIENSO QUE COMO YO SALÍ DEL CLOSET, ENTONCES TODOS TIENEN QUE SALIR. CADA UNO TIENE QUE VIVIR SU PROCESO Y SI ESTÁN LISTOS Y SI LO QUIEREN HACER, ADELANTE; SI NO LO QUIERES HACER, TAMBIÉN. CREO QUE ES PARTE DEL RESPETO.

¿estás a favor de la cirugía plástica?

¡OBVIO!, YO NO ME HE HECHO NADA PORQUE SOY BIEN COYÓN (RISAS).

la llave de la felicidad

NO HAY LLAVE PARA LA FELICIDAD, YA QUE ÉSTA ES UN SENTIMIENTO QUE ESTÁ DENTRO DE TI. HAY TANTA GENTE QUE ESTÁ BUSCÁNDOLA TODA SU VIDA AFUERA Y REALMENTE ES ALGO QUE TÚ GENERAS. LA FELICIDAD NO ES UN ESTADO QUE DURA TODO EL TIEMPO, NO PUEDES ESTAR FELIZ TODO EL TIEMPO, SIEMPRE HAY MOMENTOS DE INFELICIDAD.

la llave del éxito

TAMPOCO HAY LLAVE PARA EL ÉXITO. DEPENDE DE QUE ESTÉS EN EL LUGAR, QUE LA GENTE LO QUIERA, LO NECESITE, QUE TÚ SE LO PUEDAS DAR. INVOLUCRÁ MUCHOS FACTORES.

serio alternativo o desatado

ALTERNATIVO YO CREO.

¿qué te dice OHM?

ME ENCANTA LA REVISTA, SE ME HACE QUE ES MOMENTO Y SOBRETUDO CREO QUE MÉXICO YA ESTÁ CRECIENDO EN EL SENTIDO EN EL CUAL, COMO ME COMENTABAN LOS EDITORES, NO SÓLO ES UNA REVISTA QUE LEA LA GENTE GAY. ASÍ COMO LOS GAYS LEEN LA VANIDADES PORQUE TE LLAMA LA ATENCIÓN, ÉSTA ES UNA REVISTA QUE ESTÁ HECHA DE CALIDAD, SON FOTOGRAFÍAS CON CONCEPTO. QUE MEJOR QUE HAYA UNA REVISTA EN LA CUAL LA GENTE EN MÉXICO SE PUEDA EXPRESAR Y HABLARLE A UNA COMUNIDAD LA CUAL SOLAMENTE TENÍA PERIODIQUITOS Y CHISMÓGRAFOS.

EDITOR EN JEFE

Alejandro Reyes  
DIRECTOR DE ARTE + DISEÑO  
Gustavo Guerrero

DISEÑO  
J. Antonio S. Sevilla  
Heaven @:

Marysó Lovera  
COORDINADOR EDITORIAL  
Fidel Casas

ASISTENTES EDITORIALES

Damaris Castro, Daniel Loa,  
Efrén Sánchez

ILUSTRACIONES

J. Antonio S. Sevilla,  
Luis R. Terrazas

CORRECTOR DE ESTILO  
Osvaldo Pico

DIRECTORES DE SECCIÓN

OPINIÓN José Antonio Aguilar

INFAME Marcelo Tobar

MODA Jorge Gaska

CINE Amanda Sucar

REPORTAJES Johan Cruz

VOZ HETERO Gabriela Enrigue

MÚSICA Janet Aguilar  
& Conny García

ARTE Verónica Cardozo

L. Ángela Rojas, Paula Manzano  
& Tania Uribe

SALUD Rodrigo Orcajo  
& Odín de la Mora

TEKNOS Víctor Pineda

EN ESCENA Bruno R. Halloran

COLABORADORES

Gabriel Ibarzábal, Julio García, Vico Jáuregui,  
Rocco Finzi, Juan Pablo Elorriaga, Everardo Lamadrid,  
David Jaime, Sophie Almela, José Contreras,  
Lucas Braun, Marisol Aguilar, Geraldine Basaldúa,  
Maite Reyes, Krystell Fuguet, Marie Brahmbam,  
Hernán Paniagua, Salim Kuri, Juan Manuel Farías,  
Darío T. Pie, Maribel Ojeda, Roxana Rodríguez

FOTOGRAFÍA

Antonio Yussif, José Manuel Ruiz,  
Nelson Aguilar, Israel Contreras,  
Tony Solís, Miriam Morán

PORTADA

Christian Chávez en exclusiva para  
OHM Ciao Cliches!

FOTO Antonio Yussif

DISEÑO Gustavo Guerrero

CONCEPTO Fidel Casas

**jam**  
comunicaciones

DIRECTOR GENERAL

José Antonio Aguilar

DIRECTOR COMERCIAL

Francisco Robledo

francisco@ohm-magazine.com

MARKETING

Francisco Robledo

Manuel Ulaje

ASISTENTE DE DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES

Edgar Jurado

ASUNTOS LEGALES

Rocío Robles Peyro

Juan Pablo Martínez

FINANZAS Y CONTABILIDAD

Margarita Vázquez

CIRCULACIÓN GUADALAJARA & PUERTO VALLARTA

Jorge Sánchez Barceló

IDEA Y CONCEPTO ORIGINAL DE OHM CIAO CLICHÉS!

Alejandro Reyes

José Antonio Aguilar

VENTAS DE PUBLICIDAD

ventas@ohm-magazine.com

38 69 04 89 / 90



## Consejo Editorial

Javier Marín / Gabriel Ibarzábal / Marie Brahmbam  
Charlie Cordero / José Manuel Borbolla / Américo  
Circuit / Edgar Arredondo / Gonzalo Senosiain / Rodrigo  
Moheno / Hugo Wacogne / Rodrigo Saínez / Oliver Janiky  
/ Ángela Rojas / Lorena Fernández / Rodrigo Orcajo /  
Odín de la Mora / Armando Reyes / Fortunato Guzmán  
/ Hector Ávila / Luis Perelman / Clarissa Velázquez /  
Adolfo Voorduín / Francisco Robledo / Rinna Riesenfeld  
/ Viviana Correa / Jaime López Vela / Darío T. Pie

OHM CIAO CLICHÉS!, revista bimestral, por JAM COMUNICACIONES, S.A.P.I. de C.V. noviembre 2007. Se prohíbe la reproducción total o parcial, en cualquier forma, tanto en español como en otros idiomas, del contenido editorial de este número. Editor Responsable: Alejandro Reyes Esparza. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-100310365600-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 13669. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11242. Domicilio de la Publicación: Alfa No. 37 Col. Romero de Terreros C.P. 04310, México, D.F. Imprenta: Editorial de Impresos y Revistas, S.A. de C.V. Emilio Carranza No.100 Col. Zacahuiztco México D.F. Distribuidor: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V. Av. del Cristo No. 101 Col. Xocoyahuac C.P. 54080 Tlalnepantla, Edo. de México. El contenido de los artículos es responsabilidad de sus autores y no refleja, necesariamente, la opinión de la revista. La mención o aparición de cualquier persona u organización en artículos o publicidad en OHM CIAO CLICHÉS! no debe ser tomado como indicativo de orientación sexual, preferencia política o religiosa de dichas personas u organizaciones.

# En pareja.

Este número está dedicado a las parejas, es un tema un poco complicado para muchos de nosotros, pero definitivamente hay mucho que escuchar, leer y aprender del mundo de las relaciones en pareja ya que cada cabeza es un mundo. Espero que este número sirva como medio de información e inspiración para por fin ponernos las pilas y conseguir a nuestra media naranja, no es nada fácil pero si ponemos de nuestra parte, la mitad del camino está recorrido, pues hay que recordar que nada cae del cielo. En las cabezas gay, el mundo parece ser mucho más extenso, diverso y variable, ya que nuestro nicho pasa por procesos distintos y hay que aprender desde cero, rompiendo patrones que toda nuestra vida se nos han enseñado y, en muchos de los casos, obligado a seguir. El hecho de romper con esos patrones cuesta trabajo, pero te abre todo un mundo de posibilidades cuando se trata de iniciar una relación. Definitivamente teníamos que dedicar un número a este maravilloso mundo de los niños con los niños y las niñas con las niñas, y muchos factores nos llevaron a tomar esta decisión, uno de los más importantes fue una plática que tuvimos con la sexóloga Rinna Riesenfeld, en una tarde preciosa cuando caminábamos por la colonia del Valle. Nos la encontramos por casualidad, acompañada de sus dos perritos. Comenzamos a plantearle la idea y surgió una fascinante plática del mundo en pareja, Rinna nos contó sus experiencias y lo que ha notado y estudiado de las relaciones de pareja, y de las diferencias que hay entre las parejas heterosexuales, gay y lesbianas. Muchos nos preguntamos ¿Por qué las lesbianas somos tan pasionales? ¿Por qué tomé la decisión de irme a vivir con mi novia a la semana de conocerla? ¿Por qué los hombres no podemos aguantarnos ni una semana sin sexo? ¿Por qué a los hombres nos cuesta tanto trabajo mantener relaciones largas? ¿Por qué, a pesar de ser gays y lesbianas, nos empeñamos en seguir los patrones impuestos por la sociedad y los roles del machismo y la sumisión? Tal vez esa sea la respuesta a muchas de estas preguntas, tal vez nos empeñamos en seguir esos patrones en una relación gay y esa es la razón del fracaso de muchas relaciones... de esto y mucho más platicamos con Rinna, y finalmente decidimos sacar este número. Creo que es tiempo de comenzar a tomar riesgos, a quitarnos máscaras y poses ridículas pues lo único que conseguiremos es quedarnos solos y arrepentirnos en el futuro, creo firmemente que tenemos que empezar a ser más reales y sinceros con lo que queremos para nosotros y después aventarnos a compartir nuestra vida con alguien. Como bien dice Pablo Neruda en una de sus frases: "Para que nada nos separe, que no nos una nada." Creo que el trasfondo de esta frase es muy interesante y cierto, dedicamos este número a todas las parejas y a los que están listos para empezar una relación; finalmente es lo que queremos todos, pues no se vive si no se ama, y una relación en pareja es algo que todos necesitamos vivir.

Alejandro Reyes Esparza  
Editor  
alejandror@ohm-magazine.com

